



Le Cycle des sept cantates
"Membra Jesu Nostri" (Bux WV 75)

Le monumental cycle des Membra Jesu se compose de sept cantates latines destinées au Vendredi Saint, illustrant le thème traditionnel des sept plaies du Christ sur la Croix.

Chaque cantate est conçue sur un plan identique : Prélude instrumental, chœur initial construit sur une citation biblique, trois pièces intimes bâties sur un très vénérable texte médiéval, et reprise du chœur (remplacée par un très dynamique Amen pour la dernière cantate).

Outre les cinq voix l'ensemble deux groupes d'instrumentistes : le continuo, (deux musiciens qui assurent l'accompagnement à proprement parler) et un petit orchestre à cordes, qui officie dans les Ouvertures, dans les ritournelles et dans certains chœurs. Ce dernier est ici présenté en version réduite pour clavier.

Cantate I : **A Ses Pieds**

Cantate II : **A Ses Genoux**

Cantate III : **A Ses Mains**

Cantate IV : **A Son Flanc**

Cantate V : **A Sa Poitrine**

Cantate VI : **A Son Cœur**

Cantate VII : **A Son Visage**

